

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ  
ETAPA NAȚIONALĂ  
14 aprilie 2004**

**Cl. a XI-a 1-3 ore**

**SUBIECTE**

**SUBIECTUL 1 ( 50 PUNCTE)**

**Lisez attentivement ce texte:**

Les adolescents d'aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent plus lire. Les enquêtes et les sondages, les observations des enseignants et des témoignages convergents. Mais l'extension même de la crise, ses symptômes et ses causes demeurent trop souvent mal connus. La lecture des adolescents, dans ses formes et dans ses objets, nous échappe. Quant à leur „non lecture”, elle est interprétée tantôt comme l'effet d'une lassitude passagère (née de quelle saturation), tantôt comme le signe d'une aversion définitive à l'égard de la civilisation de l'imprimé. Quelle place occupe donc l'objet-livre dans la vie des adolescents? Comment est-il perçu par eux (...)

L'éloignement à l'égard du livre en général est plus sensible encore vis-à-vis de la littérature. Le livre, quel qu'il soit, est assimilé au livre de classe, obligatoire, donc ennuyeux. Les lycéens formulent du reste à l'encontre des textes au programme un même grief: ils les jugent trop anciens, trop éloignés de l'actualité. Un poète comme Baudelaire leur paraît échappé d'une lointaine préhistoire. A la limite, ce type d'attitude conduit à un refus de la dimension historique.

Ces quelques réflexions illustrent le déclin relatif du livre dans la vie et dans les loisirs des adolescents. Leurs lectures morcelées, occasionnelles, indifférenciées dans leur objet – quand elles ne sont pas inexistantes, - le succès d'une para-littérature où l'image est omniprésente montrent bien que le paysage mental des lycéens s'est en quelques décennies profondément modifié. Le livre n'est plus, hors de l'école, l'instrument privilégié de l'acquisition d'un savoir, la lecture n'est plus l'occasion d'une exploration véritable»

B.Brecout, Bulletin du livre, n 373

Bac. Bordeaux, 1980

**1.1. Compréhension (10 p)**

Résumez le texte en 90 mots ( $\pm 10\%$ )

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux blancs.

## 1.2. Vocabulaire (10 p)

Expliquez le sens des séquences suivantes :

V<sub>1</sub> (2,5 p) »...Baudelaire leur paraît échappé d'une lointaine histoire ».

V<sub>2</sub> (2,5 p) « les lycéens forment un même grief »

V<sub>3</sub> (2,5 p) Pour chacun des mots : « soit » et « ses », trouvez un homonyme que vous mettrez dans une phrase de votre composition.

V<sub>4</sub> (2,5p) Donnez les synonymes de : « à l'égard » et « à l'encontre de » et mettez – les chacun dans une phrase de votre composition.

## 1.3. Grammaire (10 p)

G<sub>1</sub> (2,5 p) Transposez les phrases suivantes au discours indirect, en commençant par « Françoise m'a écrit... », « Je viens de changer d'appartement et j'en suis très contente. Je commencerai mon travail lundi prochain »..

G<sub>2</sub> (2,5 p) Dans la phrase : »Il se demande si la lecture est perçue comme un loisir dans la masse des lecteurs, du moins au même titre que le sport ou la télévision », mettez le verbe souligné à l'imparfait, puis réécrivez la phrase.

G<sub>3</sub> (2,5p) Faites précéder la phrase : « Le livre fait son entrée dans la vie de l'enfant avant l'âge scolaire » par : « Il est extrêmement important que...» Faites les modifications nécessaires.

G<sub>4</sub> (2,5p) Mettez à la forme passive :

« On attendait des milliers de visiteurs à la Foire du livre »

## 1.4. Mettez en français (20 p)

Dupa miezul noptii incepu sa ploaua. Eva auzi rapaiala pe acoperis si cobori din pat, consternata. Nu se asteptase, i se parea o nedreptate. Asculta mult timp, apoi, vazand ca ploaia nu mai conteneaste, se urca pe masa ca sa poata privi afara.

Apoi cobori si ingenunchie pe marginea patului, sa se roage. Isi impreuna mainile pe piept si incepu mecanic: „ Tatal nostru, carele esti in ceruri...”

Dimineata, cand deschise ochii, cerul era posomorat. Alerga sa priveasca afara: ploaia nu se mai auzea limpede, fiindca se statornicise. Cobori la bucatarie atat de pierduta, de ratacita, incat crezura ca e bolnava;

- Ce-i cu tine? o intreba doamna Alion.

N-avu nici macar puterea sa raspunda. Se aseza zgribulita pe un scaun, langa soba.

( Radu Tudoran, Fiul risipitor)

## SUBIECTUL 2 (40 p.)

Partagez-vous cette opinion de B.Brécont : « Lire c'est vivre davantage » ? Développez votre réponse dans un essai argumenté, en vous appuyant sur des exemples précis. (25 – 30 lignes).

NOTA :

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore

Se acorda 10 puncte din oficiu.